

Salve Regina

aus: "Harmonia d'affetti devoti a due, tre e quattro voci",
Venezia: Alessandro Vincenti, 1655

Giovanni Legrenzi (1620-1690)

Adagio

Alto solo
Tenore Solo
Basso Solo
Organo

Sal - ve, sal - ve Re - gi - na sal - ve, sal - ve

Sal - ve, sal - ve Re - gi - na sal - ve, sal - ve

Sal - ve, sal - ve Re - gi - na sal - - - ve,

Adagio

7 7 4 3 6 5

5

A. ma - ter, ma - ter mi - se - ri - cor - - di - ae, sal - ve, sal - ve

T. ma - ter, ma - ter mi - se - ri - cor - - - - di - ae, sal - ve, sal - ve

B. ma - ter, ma - ter mi - se - ri - cor - - - - di - ae, sal - ve, sal - ve

Org. 7 4 3 5 6

9

A. *sal-ve ma-ter mi-se-ri - cor - di-ae, sal - - - - ve, sal - - - -*

T. *sal-ve ma-ter mi-se-ri - cor - di-ae, sal - - - - ve, sal - - - -*

B. *sal-ve ma-ter mi-se-ri - cor-di - ae, sal - - - - ve, sal - - - -*

Org. *2 6 4*

13

Allegro

A. *-ve, sal - - - - ve Re-gi - na. Vi-ta dul-ce-do et spes*

T. *-ve, sal - - - - ve Re-gi - na.*

B. *-ve, sal - - - - ve Re-gi - na.*

Org. *b 6 4 5 6 (5 6)*

18

A. *no-stra sal - ve et spes so - stra, spes no-stra sal - ve.*

T. *8 Vi-ta dul-ce-do et spes no-stra sal - ve, vi-ta dul - ce-do et spes no-stra sal -*

B. *Vi-ta dul-ce-do et spes no-stra sal - ve,*

Org. *6b 7 43 6 5*

* in MS a, b

22

A. Vi-ta dul - ce-do et spes no-stra sal - ve, vi - ta dul-ce - do, vi-ta dul-ce - do et spes

T. ve, et spes no - stra, spes no-stra sal - ve, vi - ta dul-ce - do, vi-ta dul-ce - do et spes

B. Vi-ta dul - ce-do et spes no-stra sal - ve, vi-ta dul - ce - do et spes

Org. 6 7 43 5 (4) b 5 7

26 (Allegro)

A. no-stra sal - ve, sal - ve spes no - stra sal - ve, spes no-stra, sal - ve.

T. no-stra sal - ve, sal - ve spes no - stra sal - ve, spes no-stra, sal - ve.

B. no-stra sal - ve, sal - ve spes no-stra sal - ve, spes no - stra, sal - ve. Ad te cla

Org. 6 7 b 4 3 b 5 7 b 6 b 3 5 6 7 4 3 5 (Allegro)

32

A. Ad te cla - ma-mus, ad te su - spi

T. Ad te cla - ma-mus, ad te su - spi - ra-mus,

B. ma-mus, ad te su - spi - ra-mus,

Org. 6 6 4 3 b 6 5 6 4 3 5

Adagio

40

A. *ra-mus, cla - ma-mus, cla - ma-mus, ex - su-les fi - li - i He-vae, su - spi - ra-mus ge -*

T. *8 cla - ma-mus, cla - ma-mus, ex - su-les fi - li - i He-vae, su - spi - ra-mus ge -*

B. *cla - ma-mus, cla - ma-mus, ex - su-les fi - li - i He-vae, su - spi - ra-mus ge -*

Org. *6 6 6#*

Adagio

6#

Allegro

48

A. *me - ntes, ge - me-ntes et fle-ntes ad te cla - ma-mus ad te su - spi - ra-mus ad te su - spi*

T. *8 me - ntes, ge - me-ntes et fle-ntes ad te cla - ma-mus ad te su - spi - ra-mus ad te su - spi*

B. *me - ntes,*

Org. *# 7 5 6 6 6 4 6 6 4*

Allegro

Adagio

57

A. *ra-mus cla - ma-mus ex - su-les fi - li - i He-vae, su - spi - ra-mus su - spi - ra-mus ge -*

T. *8 ra-mus cla - ma-mus ex - su-les fi - li - i He-vae, su - spi - ra-mus su - spi - ra-mus*

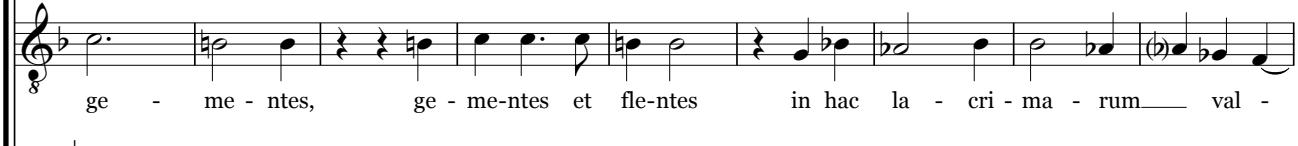
B. *ra-mus cla - ma-mus ex - su-les fi - li - i He-vae, su - spi - ra-mus su - spi - ra-mus*

Org. *6 6# b b 5*

Adagio

piu Adagio

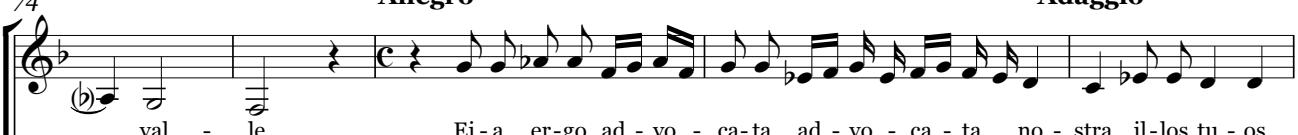
A. 

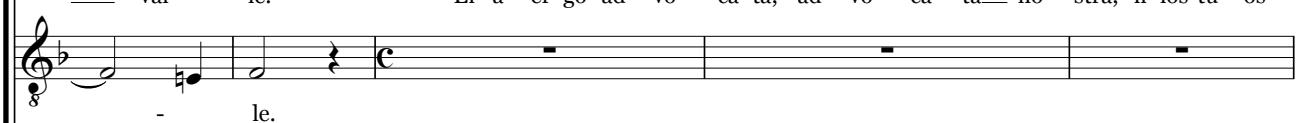
T. 

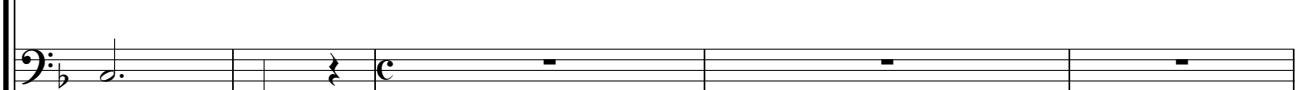
B. 

Org. 

Allegro

A. 

T. 

B. 

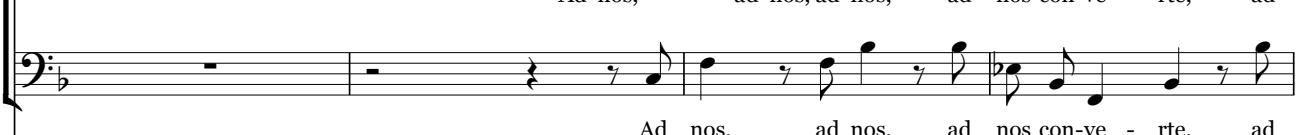
Adagio

Org. 

Allegro

A. 

T. 

B. 

Allegro

Org. 